

AÇÃO 'Descomplicando a Sustentabilidade', do A TARDE Educação, apresenta o projeto Hortas Urbanas Salvador

Quadro destaca a educação ambiental

DA REDAÇÃO

A edição de hoje do quadro Descomplicando a Sustentabilidade, iniciativa do Programa A TARDE Educação, do Grupo A TARDE, dá continuidade aos projetos que contribuem para a preservação ambiental. O destaque dessa semana é o Hortas Urbanas Salvador, idealizado e coordenado por Wilson Brandão, que há quase nove anos cultiva cidadania, educação ambiental e solidariedade.

"Nós temos uma hortaliça solidária, onde nós produzimos alimentos para doar a casa de idosos carentes de Salvador. Além disso, nós fazemos outras ações como o meliponário das abelhas nativas brasileiras, o pátio de compostagem, o miocário, o programa pousada de insetos, tudo isso na questão ambiental", explicou Wilson, destacando o caráter inclusivo do espaço.

Além das atividades educativas, o projeto abriga a 'Feira Agroecológica da Pituba', que acontece aos sábados das 7h30 às 11h30, reunindo produtores orgânicos e pequenos empreendedores. Uma das próximas ações pensadas por Wilson é o programa Vem Compartilhar, voltado para idosos.



Projeto de criação de hortas urbanas existe há quase nove anos, cultivando alimentos e solidariedade

"A gente está querendo fazer o programa Vem Compartilhar. Trazer os idosos que têm algum saber de produção para ensinar outros e a gente fazer uma socialização desses idosos, ao mesmo tempo que tirar um pouco da questão da solidão, dessas síndromes que atingem muito os idosos, como o pânico,

que eles têm sofrido com esse meio urbano tão rápido, tão agitado e eles vão ficando cheios de limitações. Então, a gente vai tentar ajudar também, é um projeto do futuro que a gente quer fazer".

Impacto

O impacto ambiental do projeto também é notável.

Através do pátio de compostagem, mais de 18 toneladas de resíduos orgânicos deixaram de ser enviadas ao aterro sanitário. Além disso, a prática da compostagem se estende para fora do projeto com o 'Clube do Baldinho', parte do programa 'Transformar em Terra Bahia'.

"A gente tem um sistema

Iniciativas colaborativas contribuem para a preservação ambiental

de baldinho residencial, as pessoas em torno do projeto podem fazer parte deste programa, que é o Transformar em Terra Bahia, está no Instagram, é só entrar lá, Transformar em Terra Bahia e você vai ter acesso ao Clube do Baldinho e pode fazer parte de uma forma de você ajudar tanto o projeto como o meio ambiente".

Incentivo

Como parte da proposta de ampliar o alcance de ações sustentáveis nas escolas públicas da Bahia, o Programa A TARDE Educação abriu inscrições para o cadastro de iniciativas de sustentabilidade desenvolvidas por professores e gestores da rede estadual e municipal de ensino, parceiros do Programa.

O objetivo é identificar projetos como hortas escolares, compostagem, cosméticos naturais feitos com legumes e experimentos com materiais orgânicos, oferecendo um acompanhamento técnico-pedagógico.

As propostas enviadas serão avaliadas por especialistas e as melhores ações serão premiadas no final do ano letivo 2025. Os interessados podem se inscrever por meio do link disponível na bio do Instagram @atardeeducaca.

18 ANOS EM 2025

Meninas têm prazo de até 30 de junho para alistamento

THYFFANNY ELLEN

Conforme a atualização mais recente, na Bahia, cerca de 1.902 mulheres já se alistaram para participar do Exército brasileiro, 1.177 delas apenas em Salvador. No Brasil, esse número chega a 31.200 inscritas. O alistamento é voluntário, portanto, as que decidirem não se inscrever, não sofrerão consequência alguma, ao contrário do alistamento masculino.

A presença feminina não é uma total novidade nas forças armadas, mas esta é a primeira vez que mulheres podem se alistar como soldados combatentes no Exército Brasileiro. Com inscrições abertas até 30 de junho, as interessadas devem cumprir requisitos básicos: completar 18 anos até o final do ano e ter, no mínimo, 1,55 metros. Para além disso, também devem residir nos municípios contemplados e definidos no Plano Geral de Convocação.

As inscrições podem ser realizadas de maneira remota ou presencial. Em Salvador, quem optar por se alistar presencialmente pode ir à comissão de seleção, no quartel de Amaralina, ou nas prefeituras-bairro da cidade. Para isso, devem apresentar um documento oficial com foto (como RG, CNH ou passaporte), CPF e um comprovante de residência atualizado.

Inicialmente, por tratar-se de um processo novo, denominado Serviço Militar Infantil Feminino (SMIF), serão disponibilizadas cerca de 1.465 vagas no país para admissão em 2026, com perspectiva de aumento progressivo.

Processo seletivo

As candidatas às vagas passarão por entrevistas, inspeção de saúde e testes de aptidão física. Durante essa fase de seleção, elas serão consultadas sobre a preferência de Força (Marinha, Exército ou Aeronáutica), desde que haja unidade disponível no município de residência. No entanto, a definição final sobre a qualificação para a candidatura irá servir levar em conta, além da escolha, as vagas existentes e as aptidões vocacionais.

TRADIÇÃO

Conheça significados das fitinhas do Senhor do Bonfim

AURÉLIO LEAL E EVELIN MEDEIROS

Elas estão nos pulsos, nos portões da Basílica, nas ruas do Pelourinho e até em vitrines pelo mundo. Pequenas, coloridas e simbólicas, as fitinhas do Senhor do Bonfim fazem parte do cotidiano da Bahia e da memória afetiva de milhões de pessoas. Mas o que pouca gente sabe é que, por trás dessas tiras de tecido, existe uma história rica de religiosidade, resistência cultural e transformação social.

A origem remonta a 1809, no contexto da Irmandade do Senhor do Bonfim, uma das mais antigas da Bahia. Na época, as fitinhas eram chamadas de "medidas", porque tinham exatamente 47 centímetros, a distância do coração à mão esquerda da imagem do Senhor do Bonfim.

"Foi criada como uma forma de devoção ligada ao corpo da imagem do Senhor do Bonfim", explica o padre Edson Menezes. As fitas eram usadas como relíquias. Eram costuradas nas roupas, penduradas no pescoço com me-

dalhas ou cruzeiros, e faziam parte dos rituais e da proteção espiritual dos devotos. Com o tempo, as medidas passaram a ser amarradas nos gradis da Igreja, como gesto simbólico de fé, e se popularizaram.

Mas mais do que um objeto de fé católica, as fitinhas representam o sincretismo religioso baiano. Embora associadas ao Senhor do Bonfim, que, na tradição do candomblé, é identificado com Oxalá, as cores das fitas dialogam com os orixás. "Cada cor tem um orixá. Azul é Ogum, a vermelha é Iansã, a amarela é Oxum", explica Vera Lúcia Aliane, lá do Terreiro de Tupinambá.

Essa sobreposição de significados ajuda a entender por que as fitas resistem há mais de dois séculos. Elas não apenas sobrevivem: se reinventam. São sinal de devoção, objeto de identidade cultural e, ao mesmo tempo, produto turístico.

Famílias vivem há gerações da venda das fitinhas. Mas escadarias do Bonfim, Cleo é uma dessas figuras. Começou a vender aos 10 anos, influen-

ciado pela família. Aos 50, sustenta a família com o ofício. "Se você fizer seu pedido com fé, você alcança", afirma. A fra-

se é simples, mas ecoa o que talvez seja o coração da história: fé e esperança como forças que atravessam o tempo.



Cleo vende fitinhas do Bonfim desde os 10 anos

No novo vídeo do A Tarde Play, a reportagem percorre esse caminho. Vozes distintas ajudam a traçar o percurso dessas fitas, de relíquia a lembrança de viagem, de devoção a identidade cultural.

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ASSISTA A REPORTAGEM





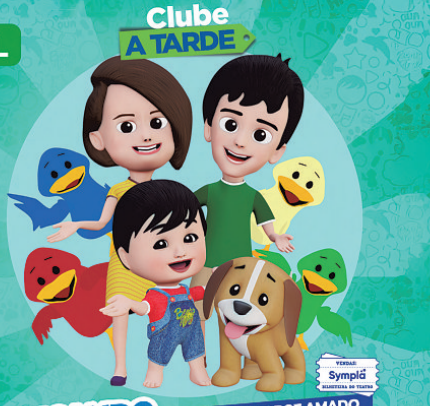
CONCORRA A 1 PAR DE INGRESSOS

QUINTA-FEIRA, 05/06

DAS 14h AS 14h30

Clube

A TARDE



BRINCANDO COM Bento

SHOW OFICIAL

TEATRO JORGE AMADO

SALVADOR - BA

07 e 08 de Junho

Sábado e Domingo

CENTRAL DE ATENDIMENTOS

71 2886-1613

Regulamento: Promoção exclusiva para assinantes, pessoa-física, de todas as modalidades, exceto assinantes cortesia, do Jornal A TARDE. 2 - Válida somente para assinantes com assinaturas e ingressantes em Salvador e Região Metropolitana. 3 - Cada assinante só poderá ser premiado uma vez por mês. 4 - Serão ofertados 2 pares (1 para cada assinante) do Espetáculo Bento e Toto - no Teatro Jorge Amado, dias 07 e 08 de junho. 5 - O acesso (ingresso) é digital e será enviado para e-mail do ganhador, pela nossa central. 6 - O assinante deverá conferir o prêmio no momento que receber o e-mail, caso contrário o Jornal A TARDE não se responsabiliza. 7 - Funcionários do Grupo A TARDE não participam desta promoção.