



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Lei Paulo Gustavo – Lei Complementar nº 195/2022

I - COMPROVAÇÃO DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

O projeto cultural intitulado "**[Nome do Projeto]**", aprovado no âmbito da Lei Paulo Gustavo, foi executado conforme projeto aprovado. As ações culturais propostas foram integralmente realizadas, com ampla participação do público e envolvimento de profissionais da cultura local.

Resultados alcançados:

- **Meta 1:** [Descrever meta – ex: realização de 4 oficinas de audiovisual]
✓ Resultado: [ex: 4 oficinas realizadas com média de 20 participantes por atividade]
- **Meta 2:** [Ex: exibição de curtas-metragens produzidos localmente]
✓ Resultado: [Ex: 3 sessões realizadas com público estimado de 300 pessoas]
- **Meta 3:** [Ex: geração de emprego e renda para agentes culturais]
✓ Resultado: [Ex: 12 profissionais da cultura contratados diretamente]
- **Impacto Cultural:** Ampliação do acesso à cultura, valorização da produção artística local, estímulo à formação e capacitação de agentes culturais e fomento à economia criativa.

II - DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS

Durante o período de execução, foram realizadas as seguintes ações:

1. Oficinas e Capacitações

- Títulos: [Ex: "Introdução ao Roteiro Audiovisual", "Técnicas de Produção Cultural"]
- Local: [Inserir locais – ex: Centro Cultural X]
- Participantes: [Número total de inscritos e participantes efetivos]
- Metodologia: Aulas teóricas e práticas com facilitadores experientes

2. Apresentações/Exibições

- Nome do evento: [ex: "Mostra de Curtas da Cidade"]
- Datas: [Inserir datas]
- Locais: [Praça pública, cineclube, escola, etc.]
- Público estimado: [Número]

3. Produção Cultural

- Itens produzidos: [Ex: vídeos, catálogos, cartazes, folders]
- Equipe envolvida: [Número de artistas, técnicos, produtores e colaboradores]
- Materiais e serviços contratados de fornecedores locais, fomentando a economia da cultura no município.

III - DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA ANEXA-QUANDO COUBER

Para fins de comprovação da execução do objeto cultural, seguem anexos os seguintes documentos:

1. **Declarações de realização dos eventos**, emitidas por responsáveis pelos espaços utilizados
2. **Registro fotográfico e audiovisual** das ações (em formato digital e/ou impresso)
3. **Clipping de imprensa**, com matérias em jornais, rádios, sites e redes sociais
4. **Releases e materiais gráficos**, como folders, cartazes e filipetas
5. **Listas de presença** dos participantes nas oficinas e eventos
6. **Comprovantes de pagamentos**, contratos e recibos de prestadores de serviço, quando exigido
7. **Relatórios individuais das oficinas**, com avaliação e devolutiva dos participantes
8. **Prints das redes sociais** com engajamento do público e divulgação das ações

IV - CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução do projeto "**[Nome do Projeto]**", contemplado pela Lei Paulo Gustavo, atendeu plenamente aos objetivos culturais propostos, com impactos positivos para o cenário cultural local. Houve adesão significativa do público e geração de oportunidades para artistas, técnicos e produtores da cidade.

A prestação de contas segue com a documentação organizada conforme as diretrizes do edital, em formato físico e digital, à disposição para análise dos órgãos de controle.



Responsável Legal:

Nome: [Nome completo]

CPF: [CPF]

E-mail: [e-mail]

Telefone: [número]

Barra do Mendes, BA.

Data: [dd/mm/aaaa]