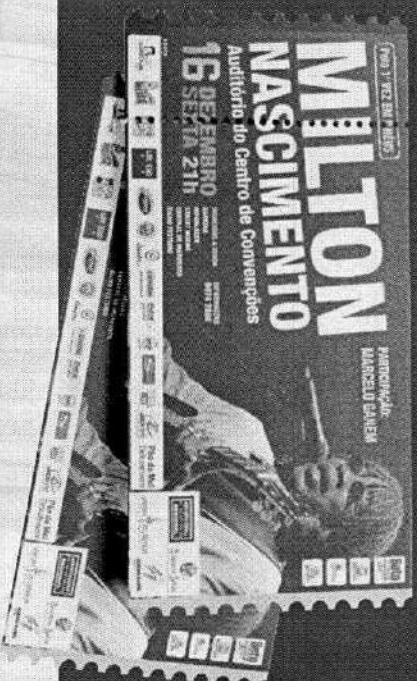


# Apresentações e Participações Notáveis

Marcelo Garem já se apresentou em diversos eventos nacionais e internacionais, consolidando sua reputação como um artista versátil e engajado. Suas performances frequentemente combinam música, poesia e temáticas ambientais.

## APRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS

- Salão do Chocolate, Paris (2010 e 2012): Garem foi convidado a se apresentar no prestigiado festival internacional, onde promoveu o álbum Amoroso Chocolate e celebrou a conexão entre sua música e o cacau baiano.
- Festival Internacional do Chocolate, Salvador (BA): Evento que reforça sua ligação com a cultura cacaujeira, com apresentações que atraíram público local e turistas.



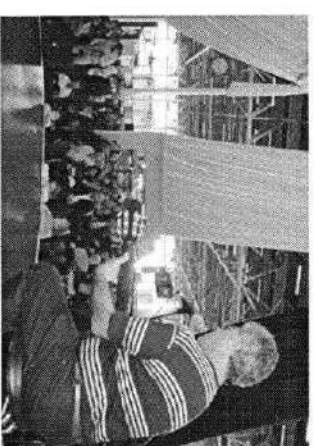
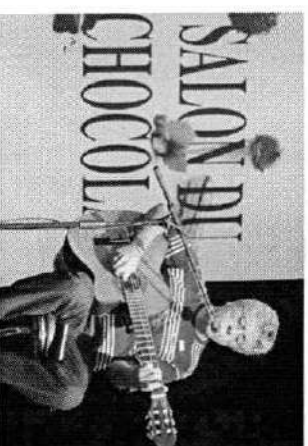
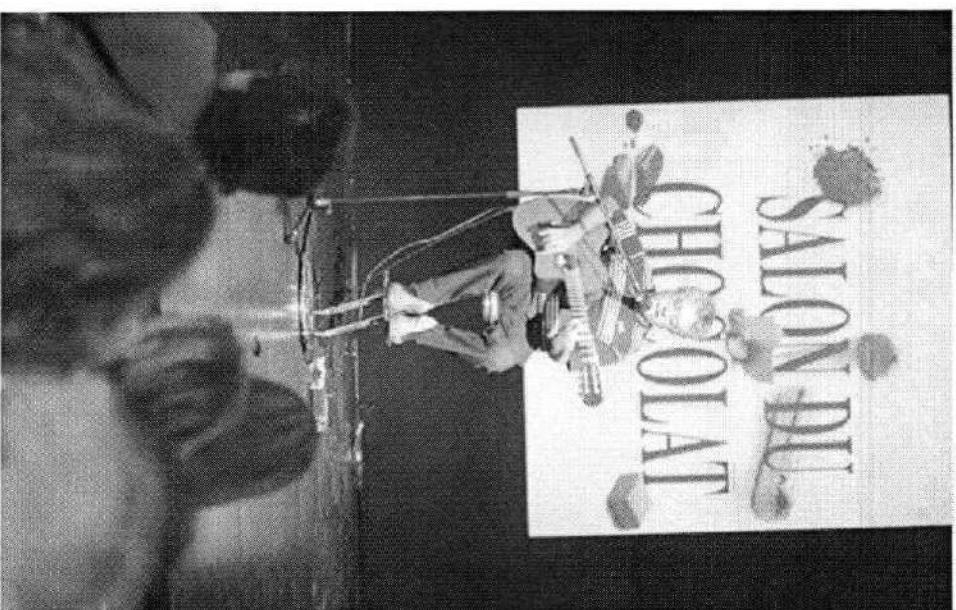
**Título de Cidadão de Itabuna:** Homenagem oficial que reconhece o impacto de Garem na cultura local.

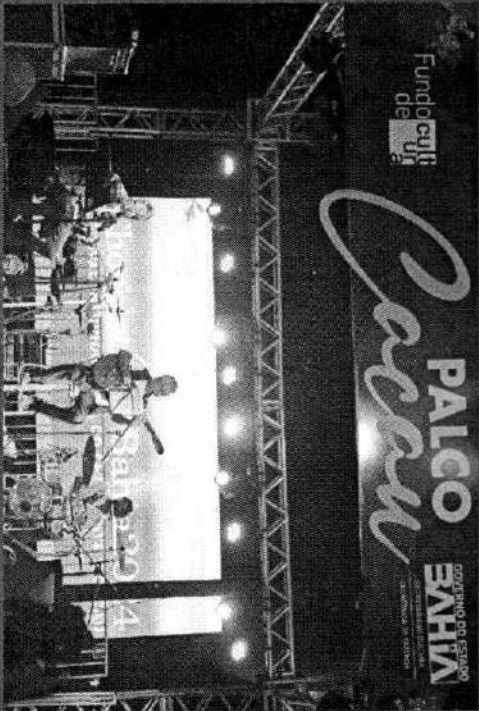
# Apresentações e Participações Notáveis

Marcelo Ganem já se apresentou em diversos eventos nacionais e internacionais, consolidando sua reputação como um artista versátil e engajado. Suas performances frequentemente combinam música, poesia e temáticas ambientais.

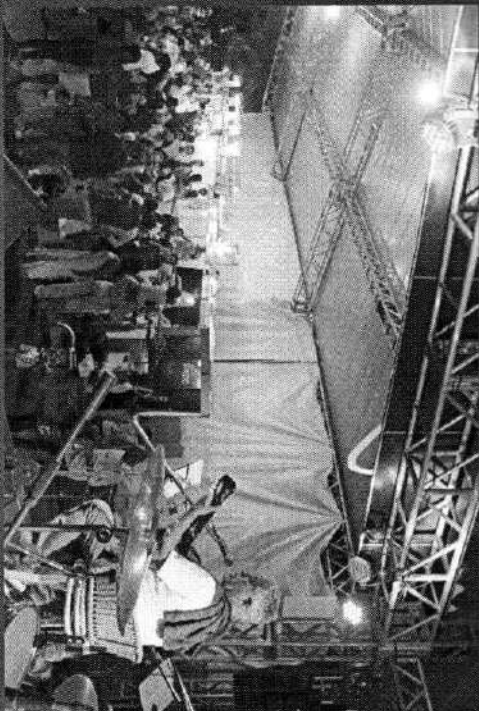
## APRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS

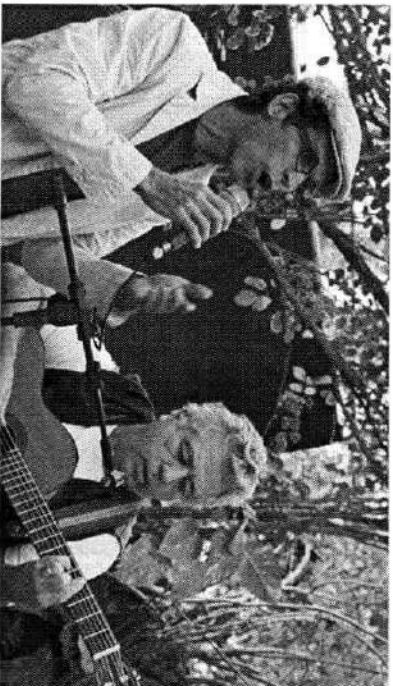
- Salão do Chocolate, Paris (2010 e 2012): Ganem foi convidado a se apresentar no prestigiado festival internacional, onde promoveu o álbum Amoroço Chocolate e celebrou a conexão entre sua música e o cacau baiano.





- Festival Internacional do Chocolate, Salvador (BA): Evento que reforça sua ligação com a cultura cacaueira, com apresentações que atraíram público local e turistas.

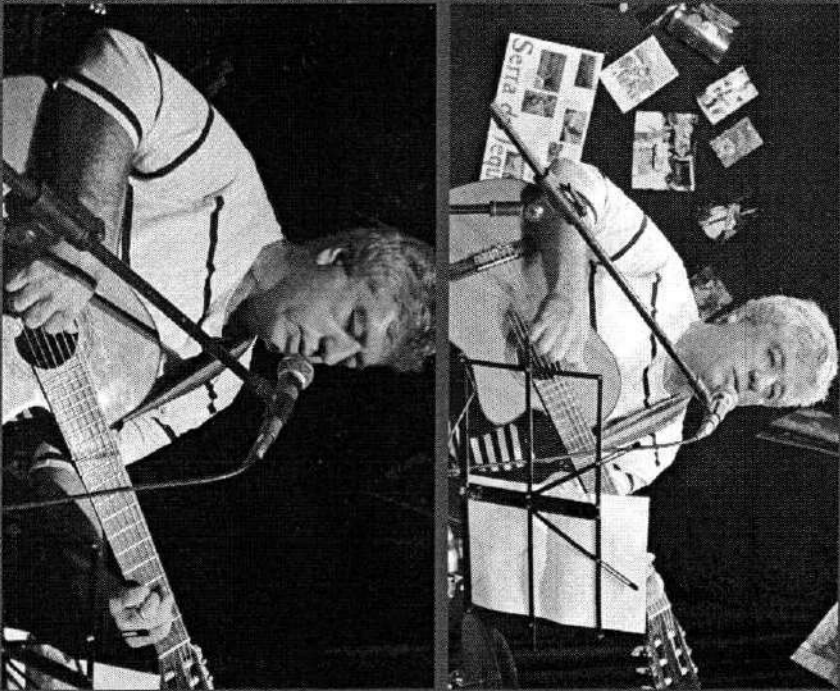




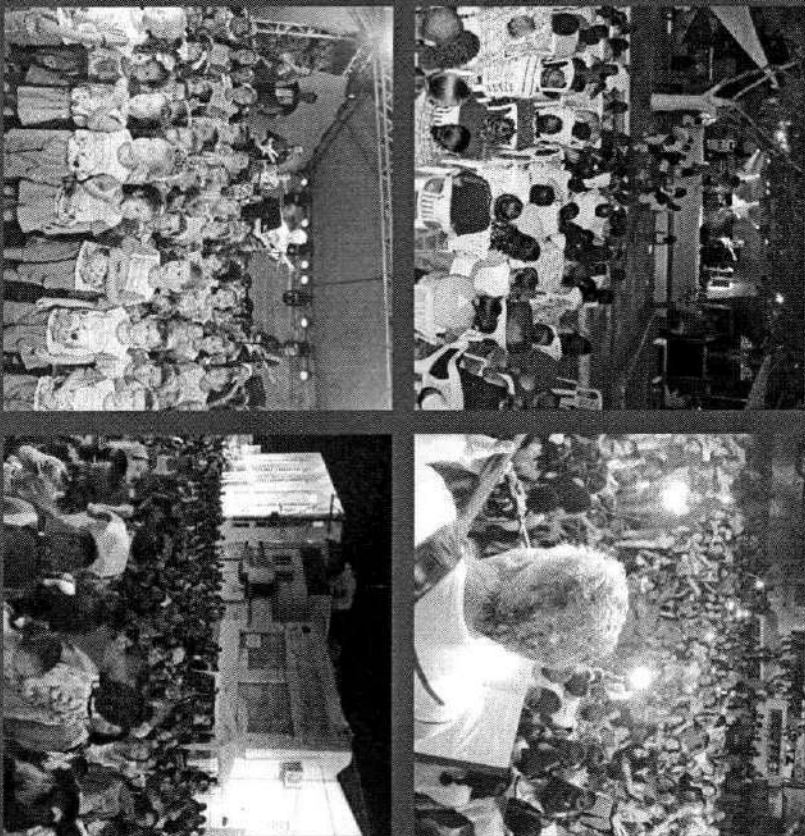
**Centenário Zélia Gattai (2016):** Participação no evento que homenageou a escritora baiana, mostrando sua conexão com a literatura regional.

#### APRESENTAÇÕES NACIONAIS

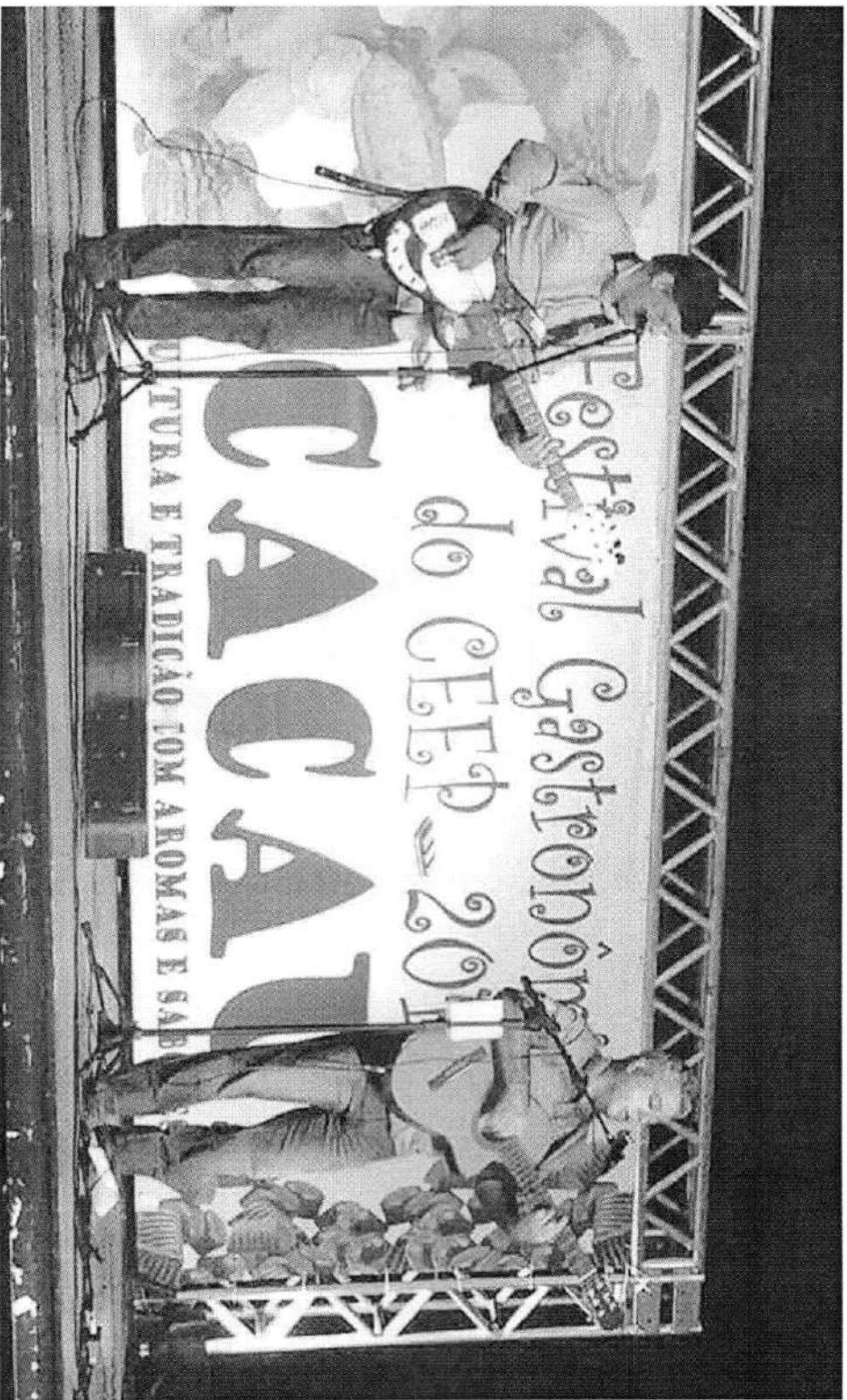
- **Natal Cultural (2015):** Show especial que integrou a programação cultural de fim de ano na Bahia.
- **Show “Serra do Jequitibá”, Buerarema (2016):** Encerramento do projeto Agitação Cultural Buerarema, com apoio do Fundo de Cultura da Bahia (FCBA), incluindo participações do grupo de danças sagradas de Dona Cosmira e do coral da Escola Pequeno Príncipe.
- **Luanu do Jequitibá, Buerarema (2019):** Em 13 de dezembro de 2019, Marcelo Ganem realizou um show beneficente no Aquarius Pesque, ao pé da Serra do Jequitibá, em prol do Programa Germinar. O evento, que reuniu música, natureza e solidariedade, reforçou o papel do artista como um agente cultural engajado na transformação social de sua região natal.
- **Festa Literária de Itacaré (Flicaré) 2024:** Marcelo Ganem se apresentou no Palco Cyro de Mattos durante a Flicaré 2024, evento que celebrou o tema “Do cacau e chocolate, histórias, leituras e oralituras”.



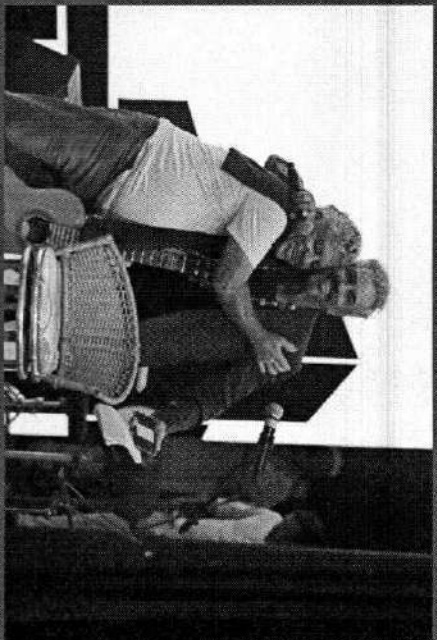
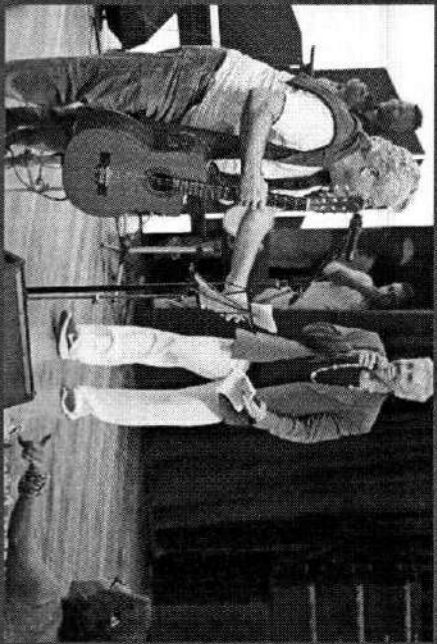
**Show "Palavras do Coração"**: Apresentação focada em canções de amor, realizada na Casa de Cultura Jonas & Pilar, em Buerarema.



**Show "Dia Mundial do Meio Ambiente"**: Evento temático que destaca o compromisso de Ganem com questões ambientais.

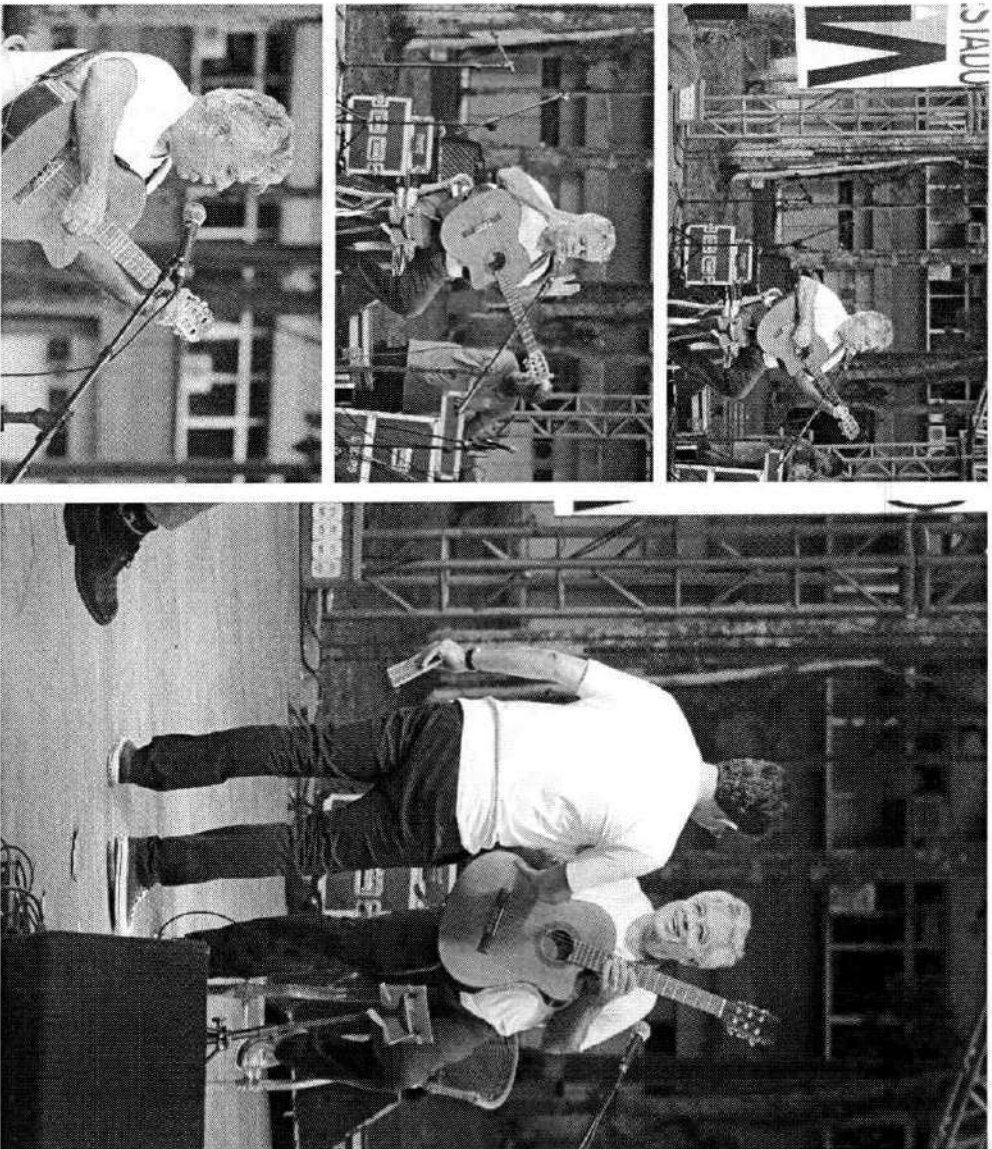


FESTIVAL GASTRONÔMICO DO CEEP



**Reinauguração do Centro de Cultura  
Adonias Filho – Itabuna 2023**

Como parte da programação oficial de reinauguração do mais importante equipamento cultural do Litoral Sul da Bahia, o cantor e compositor Marcelo Gaiem apresentou-se na Sala de Espetáculos do Centro de Cultura Adonias Filho, dividindo o palco com a Orquestra de Câmara Opós.



**Inauguração da Arena Ramon Vane –  
UESC (Março/2023)**

Durante a inauguração da Arena Ramon Vane, espaço cultural da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) dedicado a atividades artísticas e de extensão, Marcelo Ganem apresentou-se como parte da programação de abertura do primeiro período letivo de 2023.

# Clipping de Mídia

A obra de Marcelo Garem tem sido amplamente reconhecida pela imprensa, com destaque para sua originalidade e conexão com a cultura baiana. Abaixo, algumas menções selecionadas:

- ✎ **Jornal A Tarde:** Marcelo Garem lança novo trabalho e inscreve canção autoral no concurso nacional inspirado no escritor baiano Jorge Amado.
- ✎ **Agora – Banda B:** Reportagem destaca a trajetória de Marcelo Garem, suas raízes no interior baiano e o alcance nacional de sua música autoral.

1 outubro, domingo, 31 maio (1986-1987)

São José, Bahia

## A TARDE

Terça-feira, 26/07/86



**Concurso Jorge Amado** O cantor e compositor grafiteiro Marcelo Garem acaba de se inscrever no Concurso Nacional de Música e Literatura Jorge Amado, que será realizado em Salvador, no dia 31 de abril. Garem, que lançou recentemente o seu terceiro CD com músicas que esboça fazendo muita sucesso nas emissoras repórter, fez entrega à escritora Zélia Gattai do seu novo trabalho, contendo uma música em homenagem ao saudoso Jorge. No foto: Marcelo e Zélia, antes da posse da escritora na Academia de Letras de Ilhéus.



## Agora Banda B

Parte integrante do jornal Agora. Não pode ser vendido separadamente

### A voz que vem da serra

**H**á 10 anos com o nome *Banda B*, Marcelo Garem, baiano, vem desenvolvendo um trabalho de inspiração em música de grande porte para o Espírito Santo.



sempre oportunista, que tem sido a base de sua carreira. Marcelo tem participado de vários festivais e concursos de música, sempre com o intuito de divulgar sua música e a cultura baiana.

Em um momento em que a música brasileira está sendo influenciada por estilos estrangeiros, Marcelo Garem busca trazer para o cenário nacional a música de grande porte, que sempre foi uma característica da música baiana.

Marcelo Garem nasceu em Salvador, Bahia, em 1956. Desde cedo, demonstrou um talento especial para a música. Aos 10 anos, já tocava violão e cantava. Sua primeira banda foi formada em 1966, com o nome *Banda B*.

Após o término da *Banda B*, Marcelo Garem continuou a desenvolver sua carreira solo. Seu primeiro álbum foi lançado em 1975, com o nome *Música de Grande Porte*.

Atualmente, Marcelo Garem continua a trabalhar em seu projeto *Banda B*, que tem se tornado cada vez mais conhecido no cenário nacional.

Marcelo Garem é um músico dedicado e apaixonado por sua música. Ele acredita que a música é uma forma de expressão e de conexão com o mundo.

Com o tempo, Marcelo Garem foi ganhando reconhecimento e se tornou um dos nomes mais importantes da música baiana. Seu trabalho é considerado uma verdadeira obra-prima.

Marcelo Garem não apenas escreve e canta, mas também toca vários instrumentos. Sua versatilidade é uma das razões para o sucesso de sua música.

Atualmente, Marcelo Garem continua a trabalhar em seu projeto *Banda B*, que tem se tornado cada vez mais conhecido no cenário nacional.

Marcelo Garem é um músico dedicado e apaixonado por sua música. Ele acredita que a música é uma forma de expressão e de conexão com o mundo.

Nome: Marcelo Garem  
Endereço: Rua...  
Telefone: ...

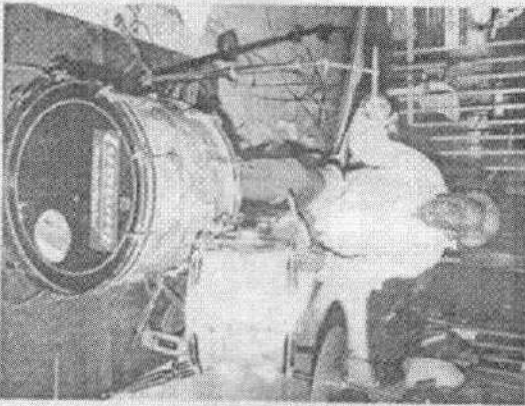
# Na música, uma marca de talento e diversidade

## Os artistas grapiúnas orgulham não somente aos seus contemporâneos, mas todos os amantes da boa música genuinamente brasileira

A música regional e marca de alta diversidade é forte tradição e riqueza, mista também folclore e erudição, através de belos vocais, harmonias rítmicas, letras, estilos e instrumentos, o grapiúna não somente aos seus contemporâneos, mas todos os amantes da boa música, seja uma variedade de ritmos que vai desde o Sertão a MPB. Apesar de longa e antiga a tradição, muitos destes músicos e seus trabalhos rescatados, resgatando outras erpções no top 10 das paradas locais e vindimas.

Um desses talentos é Adalberto Lacerda Silva (Sabinari), músico há mais de 40 anos. Sua obra mostra bastante grapiúna tradicional, o repertório bastante nacional, o repertório bastante nacional, com ênfase em sua linguagem erudita em suas manifestações por locais pittorescos e profundos através da Paraíba, Ceará, na Paraíba, Alagoas, Pernambuco, e no Espírito Santo, através da Fundação Dabrilense de Cultura e Cidadania. Ele é um dos representantes de grapiúna da vida.

Um grapiúna pode que faz, Sabinari também possui um repertório bastante nacional, o repertório bastante nacional, com ênfase em sua linguagem erudita em suas manifestações por locais pittorescos e profundos através da Paraíba, Ceará, na Paraíba, Alagoas, Pernambuco, e no Espírito Santo, através da Fundação Dabrilense de Cultura e Cidadania. Ele é um dos representantes de grapiúna da vida.



Sabinari tem artista de experiência internacional

## Os novos projetos de Marcelo Ganem

Conhecido, por amigos e admiradores, como o "Tom Jobim" do Sertão da Bahia, o cantor e compositor do Maracá Populeto Crapim, Marcelo Ganem, e a parceria com os artistas regionais. Com três discos anteriores e dois de uma voz suave, seu estilo é inconfundível, seja como compositor ou intérprete.

Depois do grande sucesso Sertão da Jequinhá, ele trabalha no seu novo disco. Além de desenvolver as ações de preservação do meio ambiente, ele também explorará o folclore pela natureza em suas canções. Sabinari, por sua parte do lançamento de seu quarto CD, Articulada, Encantada, em São Paulo. O disco reúne 13 músicas e um poema do autor- compositor Flávio.



Marcelo Ganem anuncia novos projetos

Para dar continuidade aos projetos a mais de uma década, Sabinari, por sua parte do lançamento de seu quarto CD, Articulada, Encantada, em São Paulo. O disco reúne 13 músicas e um poema do autor- compositor Flávio.

## Identidade grapiúna

Para o músico e compositor, a identidade grapiúna é um elemento essencial. Ela é formada por elementos que vão desde o Sertão a MPB. Apesar de longa e antiga a tradição, muitos destes músicos e seus trabalhos rescatados, resgatando outras erpções no top 10 das paradas locais e vindimas.

**Agora Cultura - Itabuna (28/07/2008):** A reportagem destaca o papel dos artistas grapiúnas na cena musical brasileira, com foco nos novos projetos de Marcelo Ganem, que alia preservação ambiental, poesia e sonoridade autêntica. O texto reconhece sua relevância como compositor e intérprete de uma música enraizada na diversidade cultural do sul da Bahia.



Os artistas que encantaram uma platéia feliz e emocionada. A direção de Salvador Gerônimo, o consagrado Marcelo Gaiem e Juninho Asinhas, vencedores do prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros



# A TARDE

Editorial: Renato Simões, 11/164-1977

Marcelo Gaiem vence o Canta Bahia em Itabuna

Marcelo Gaiem • 5071-419 • 30/9/1994

Prêmio CD3 Biografia foi de Marcelo Gaiem. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

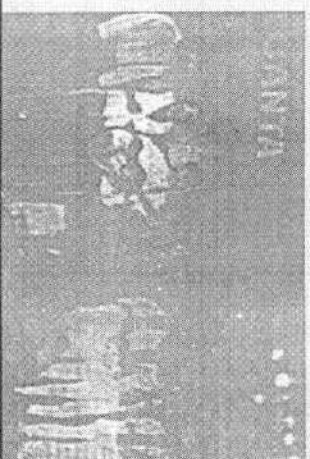
Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros

Marcelo Gaiem venceu o Canta Bahia em Itabuna. O empresário de Marcelo Gaiem, Juninho Asinhas, venceu o prêmio do Cisa/Me, da sétima edição, com sua banda, seus filhos artistas, Chico dos Cidros



## Auto-retrato da melodia Jupará

**Auto-retrato da melodia Jupará** - por Antonio Junior. Em tom analítico e literário, a crítica ao CD "O Apreço do Amor" exalta o trabalho de Marcelo Gaiem como um símbolo de sofisticação musical regional, explorando suas raízes, a força da língua portuguesa e a resistência cultural diante da padronização estética do mercado.

**A Tarde** - 30/09/1994. Matéria registra a conquista de Marcelo Gaiem no Festival Canta Bahia em Itabuna, destacando a qualidade de sua composição, sua performance e o início de uma trajetória que consolidaria seu nome na cena musical baiana.

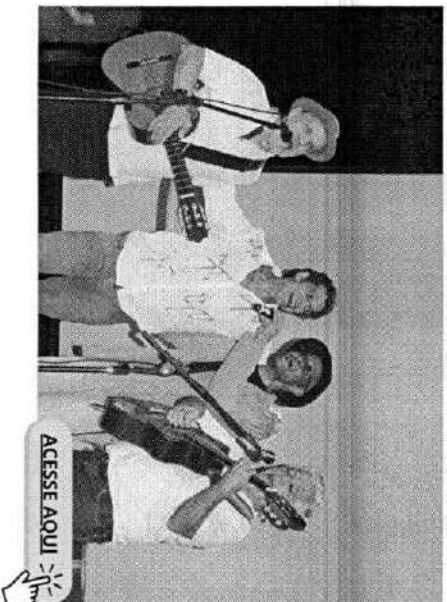
Uma crítica ao CD produzido pela Rádio Moreira FM tem necessariamente que começar por seu lançamento oportuno. Não tanto críticas cambaleantes. Foi testemunha de um profundo bom gosto, um êxito definitivo, inclusive talvez a salvação da espécie musical garipua. Portanto, a oportunidade chegou de repente o respeito e a dignidade para a praia da casa. Ou são valores básicos e o que importa é saber quem é bom ou não? Quem tem senso, um dia se deslica e ponto final? Não sei não. O que sei é que o lançamento do CD foi caprichoso, revelou o mais indutivo. E não está sendo nenhum nenhum piço. Não dá para apresentar uma crítica organizada respectiva e... e talentos. Eu vi Marcelo Gaiem, o nosso Milton Nascimento, com toda a magnificência das matas do Jupará, carregado de Orixás, cantando. O modo, daquele poeta especial de Cotacatué Dunga Maluz, Marcelo é realmente o nosso Grande Sacerdote musical. Está perdendo porque ele é de Barreirinha, aquela terra que ninguém leva a

serio, onde nasceu o nosso maior poeta (José Delino) e nossos maiores atores (Gleison Reza, Gal Maccos, Ramon Varel). E se é para falar bem de Itabuna, vamos falar de Fernando Caldas, inconfundivelmente iluminado, e por frente de boca negra cantando "Ter Paulo Coelho de Lar" a inteligência não está surt. Para não termos nas férias das vendas um livro de Hilda Hilst ou de Terno Padilha, mas o que importa quando se trata de uma letra é a melodia cantando. E não importa de acreditar numa arte emocionada local. A criação de Fernando Caldas é soberba: não que seja inovadora ou perniciosa, mas é sincera e empolgante. E José Delino? Aberto para todos os mistérios, de corpo um recitado uma poesia furiosa que as pessoas só terão noção da magia quando algum crítico atinar quando anos depois retomá-lo. Delino é bandeira na cabeça. De Hilda Hilst fico com a sensibilidade de Delino Santiago e a letra linda de Herivelton Lemos. Dênhade Voltando para os pupuzinhos que me venha Zenon, o belíssimo

Cláudio Kro, densidade de Cal em o profissionalismo dos "meninos" da Banda Phase. O banimento também me lembrou Tatu, ao ouvir o clássico Madrugada, e Eneida Azul com O Índio. (Não quero falar de Hilda Hilst porque não cultivo delirios somente porque se tornam delirios), falaria de falta que João Vazco fez no espetáculo e da falta no CD de Emerson Moraes, Renato Mendel e Eneida Moraes. Renato Mendel e Eneida é um bonzon que move montanhas. Pego também que acredito nas escuridões e também bonitas montanhas da literatura e do teatro garipua. E termino afirmando que o lançamento do CD-Jupará foi surpreendente, convincente, carregado de nuances, frênetico. E digo também que me rendo a Sheila Assumpção. Ela é m-ri-va-43-14-0-3-4 Viva Sheila! É a verdade, simpática e platinotosa. E a única estrela que o "nosso" de nossos versos produziu. Por que não convidá-la para apresentar outras manifestações de garipua?

(\*) **Auto-retrato da melodia Jupará**, Autor de "O Apreço do Amor"



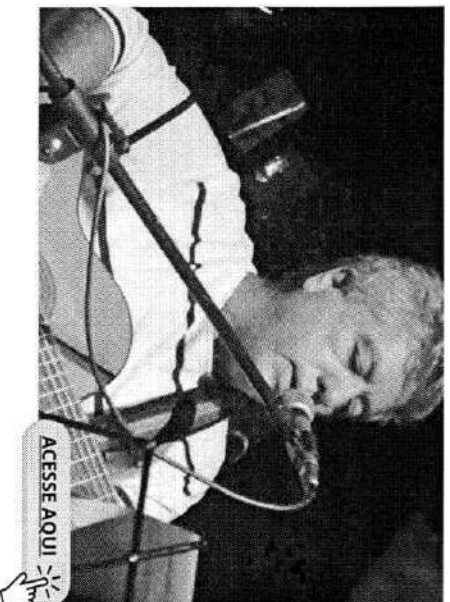


### **Entrevista no Blog Artistas de Itabuna**

O blog Artistas de Itabuna publicou uma entrevista com Marcelo Ganem, assinada pelo jornalista Antônio Lopes, que o descreve como uma "grife regional" pela sofisticação musical e influência da Bossa Nova, com referências a João Gilberto. A matéria destaca seus 24 anos de carreira (até 2009) e quatro discos lançados: Serra do Jequitibá (1985), Ganem (1986), Tributo à Mata Atlântica (2001) e Encantado (2009). O texto enfatiza a qualidade artística de Ganem, que evita a produção em massa e foca na conexão com as "gentes de sua terra", expressando esperança por tempos melhores em canções como Oração ao Sol.

### **40 Anos de Serra do Jequitibá (2024)**

O Blog da Feira publicou em 24 de janeiro de 2024 uma matéria celebrando os 40 anos do álbum Serra do Jequitibá, de Marcelo Ganem, considerado um hino do sul da Bahia. A publicação destaca a relevância cultural do disco, que reflete a identidade da região com letras que celebram a Mata Atlântica e a vida do povo cacaueiro, reforçando a trajetória de Ganem como um artista comprometido com a preservação ambiental e a cultura local.



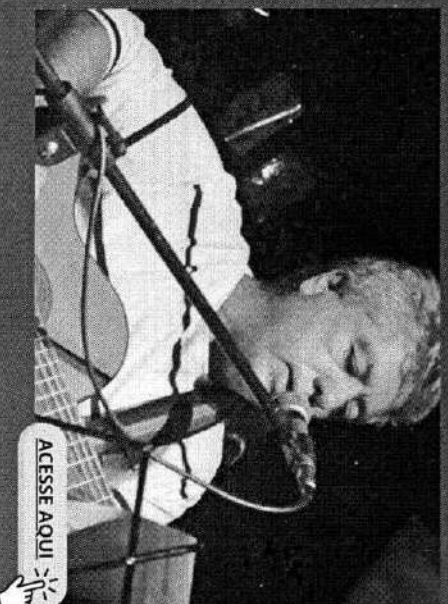


### **Show Serra do Jequitibá em Buerarema (2016)**

O portal da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULTBA) destacou o show Serra do Jequitibá de Marcelo Ganem como a principal atração do encerramento do projeto Agitação Cultural Buerarema 2016, realizado em 5 de junho na Praça Domingos Cabral, em Buerarema, a 468 km de Salvador. O evento, apoiado pelo Fundo de Cultura da Bahia, contou com a banda de Ganem, formada por músicos locais, e participações especiais do grupo de danças sagradas de Dona Cosmira e do coral da Escola Pequeno Príncipe. A matéria enfatiza os 30 anos de carreira do artista, sua conexão com a Mata Atlântica e influências de mestres como João Gilberto, Tom Jobim e Chico Buarque, descrevendo-o como um "poeta da natureza" que celebra a cultura e a preservação ambiental do sul da Bahia.

### **Luanu do Jequitibá em Buerarema (2019)**

O portal Diário Bahia publicou em 12 de dezembro de 2019 uma matéria sobre o Luanu do Jequitibá, realizado no Aquarius Pesque, em Buerarema. O show de Marcelo Ganem, com convidados como Claudia Ferrelra, Lígia Callaz e Lassussi e banda, foi promovido em prol do Programa Germinar, que fomenta a transformação social em instituições como a Casa da Criança e o Instituto Macuco Jequitibá. A renda do evento apoiou a abertura de uma nova turma do programa, destacando o compromisso de Ganem com causas sociais e culturais na região.



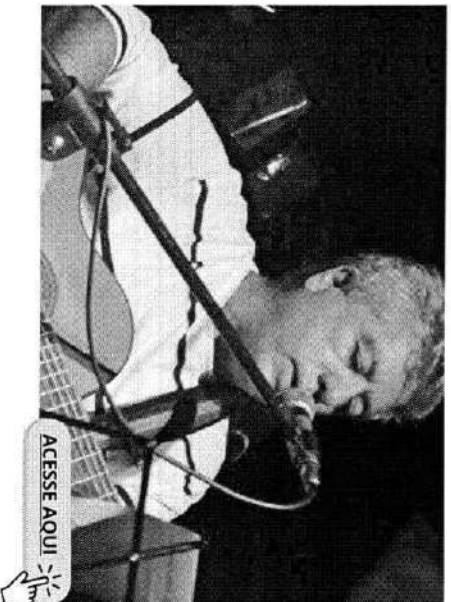


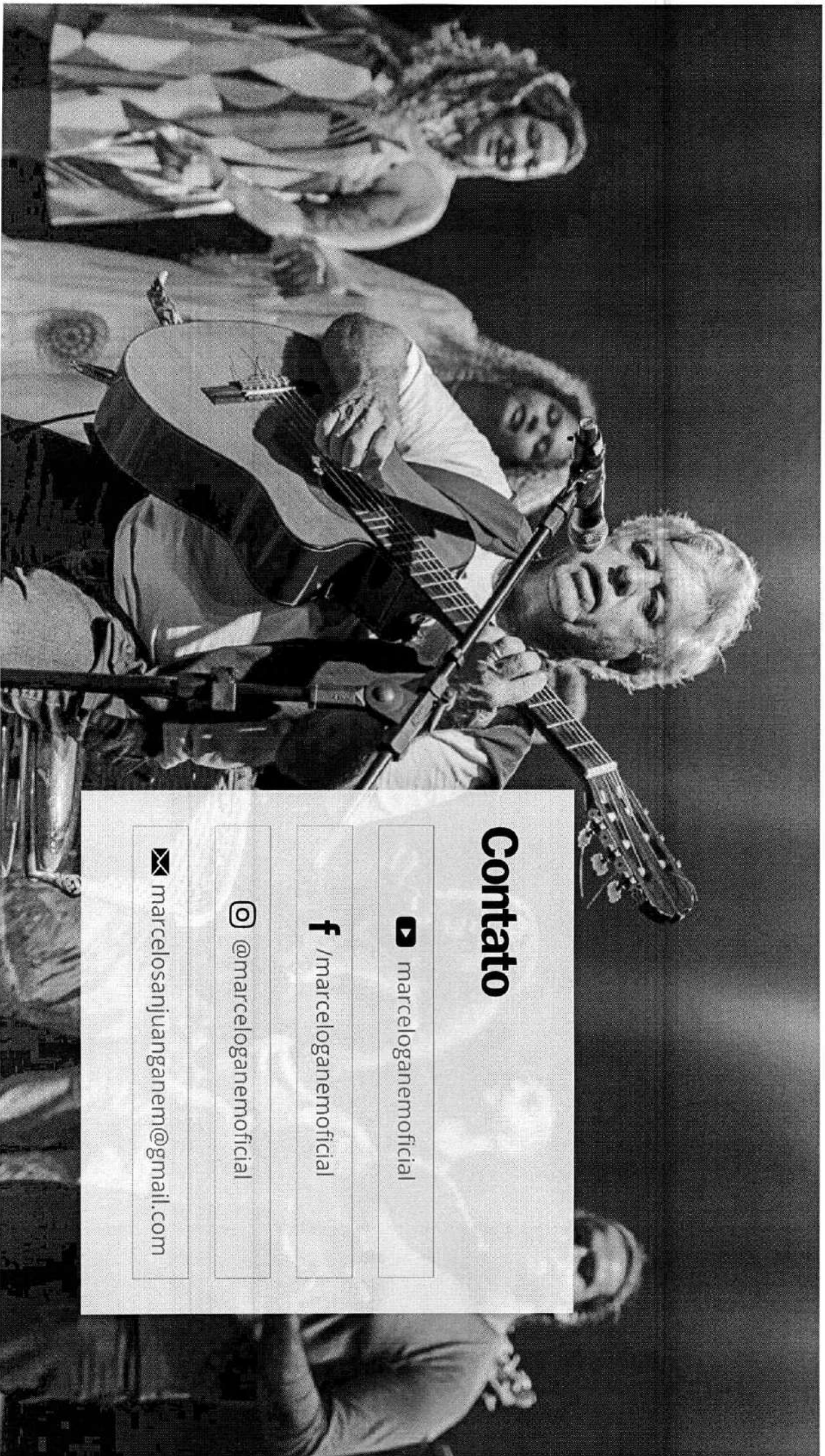
### **Entrevista no Blog Artistas de Itabuna**

O blog Artistas de Itabuna publicou uma entrevista com Marcelo Ganem, assinada pelo jornalista Antônio Lopes, que o descreve como uma "grife regional" pela sofisticação musical e influência da Bossa Nova, com referências a João Gilberto. A matéria destaca seus 24 anos de carreira (até 2009) e quatro discos lançados: Serra do Jequitibá (1985), Ganem (1986), Tributo à Mata Atlântica (2001) e Encantado (2009). O texto enfatiza a qualidade artística de Ganem, que evita a produção em massa e foca na conexão com as "gentes de sua terra", expressando esperança por tempos melhores em canções como Oração ao Sol.


### **40 Anos de Serra do Jequitibá (2024)**


O Blog da Feira publicou em 24 de janeiro de 2024 uma matéria celebrando os 40 anos do álbum Serra do Jequitibá, de Marcelo Ganem, considerado um hino do sul da Bahia. A publicação destaca a relevância cultural do disco, que reflete a identidade da região com letras que celebram a Mata Atlântica e a vida do povo cacaueiro, reforçando a trajetória de Ganem como um artista comprometido com a preservação ambiental e a cultura local.







## Contato

 [marceloganemoficial](#)

 [/marceloganemoficial](#)

 [@marceloganemoficial](#)

 [marcelosanjuanganem@gmail.com](mailto:marcelosanjuanganem@gmail.com)

INTER - 077

PRACA PRODUCOES CULTURAIIS LTDA

CNPJ: 27.756.735/0001-04

Agência: 0001

Conta: 43043182-1

## DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE

Eu, **Marcelo Sanjuan Ganem**, brasileiro, casado, portador do CPF nº 099.913.955-04, residente e domiciliado na Praça Cristóvão Monteiro, nº 33, Centro, Buerarema/BA, CEP 45615-000. Na qualidade de músico e titular dos direitos sobre minhas apresentações artísticas, por meio da presente **declaro e reconheço a exclusividade** da empresa **Praça Produções Culturais LTDA**, inscrita no CNPJ nº **27.756.735/0001-04**, com sede em **Av. do Cinquentenário, n338, Itabuna – BA**, para a produção e representação oficial do show intitulado **“Canto do Jequitibá”**.

Para todos os efeitos legais, firmo a presente declaração a fim de comprovar a exclusividade da Praça Produções Culturais LTDA como única responsável por tais atividades de produção, resguardando assim a legitimidade desta empresa junto a contratantes, patrocinadores e órgãos públicos.

Itabuna/BA, 08 de Setembro de 2025.



Documento assinado digitalmente

MARCELO SANJUAN GANEM

Data: 09/09/2025 08:27:11 -0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

---

Assinatura



PREFEITURA DE  
**BUERAREMA**  
CUIDANDO DO PRESENTE E CONSTRUINDO O FUTURO

# INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 024/2025

## PUBLICAÇÕES FINAIS



[www.buerarema.ba.gov.br](http://www.buerarema.ba.gov.br)  
[@prefeituradebuerarema](https://www.instagram.com/prefeituradebuerarema)



Avenida Góes Calmon, 591, Centro  
Buerarema-Ba/ CEP:45615-000  
CNPJ: 13.721.188/0001-09